



**ARCHEOLOGISCH
MUSEUMBADUHENNA
HEILOO**

- UITZONDERLIJKE - N I E U W S B R I E F

mei 2020

Redactioneel

Deze keer een 'zeer uitzonderlijke' nieuwsbrief. U leest over zaken die spelen bij de bestuurders tijdens de noodgedwongen sluiting van het museum en de gestaakte activiteiten met de vrijwilligers. Een en ander begon met het volgende whatsapp berichtje:

Mijne heren.

*Ik wil een gedachte neerleggen over een nieuwsbrief.
Als alle bestuursleden nu eens een persoonlijk stukje schrijven over 1 wat zij missen 2 wat zij nu doen en 3 wat zij als uitdaging of mogelijkheden zien voor het museum in de nabije of verdere toekomst. Misschien 4 een vraag formuleren.*

*Graag met kenmerkende foto erbij. Dan weten de abonnees dat we nog alive and kicking zijn.
Laat me het weten of we dit willen doen.
Groet*

Het resultaat staat hieronder.

Veel leesplezier met deze nieuwsbrief gewenst.

Fons Morsch *Van de voorzitter*

Dat we in een vreemde periode leven hoef ik niemand te vertellen. Het coronavirus houdt de hele wereldbevolking in zijn greep. We hebben zorgen en zijn bang voor wat komen gaat. In mijn directe omgeving ken ik een paar mensen die getroffen zijn door het virus. De 'intelligente lock down' zoals onze minister-president dat noemt vergt veel van ons allemaal. We houden ons zoveel als mogelijk is aan de voorgeschreven regels en hopen dat het weer voorbij gaat. Niemand kan zeggen hoe lang het duurt. Ik behoor tot de gelukkigen die een ruime tuin bezitten en ik geniet volop dit mooie voorjaar! Ik zie het gele speenkruid bloeien en de paarse judaspenning! En alle struiken en bomen lopen weer prachtig mooi uit in allerlei schakeringen groen! De drukke agenda is nu vrijwel leeg, dus er is meer tijd om dit hele proces te volgen!

Tja, die lege agenda, dat geldt óók voor ons museum en voor de activiteiten van onze vrijwilligers. We hebben veel geplande bijeenkomsten moeten afzeggen. De gemeente stuurde een enquête waarin werd

gevraagd of we financieel in de problemen geraken, maar dat is bij ons gelukkig niet het geval. Dankzij de bijdrage van een groot deel van onze donateurs kunnen we de lopende uitgaven doen. Dank daarvoor!



Toch is er een zaak die ons bezighoudt. We willen namelijk aandacht besteden aan de opening van de spoorwegtunnel in de Vennewatersweg. Wat en hoe weten we nog niet, ook omdat er waarschijnlijk geen feestelijke openingshandeling zal zijn. Er zijn contacten gelegd met de archeologen van ADC en met de gemeente. Wie weet wat t.z.t. mogelijk is in ons museum!

Ondertussen worden er in Zuiderloo archeologische opgravingen (corona-proef!) gedaan in Zuiderloo! Op twee plekken, de laatste twee ten noorden van de Vennewatersweg, graaft Archol in de ondergrond naar sporen uit de verre oudheid en recenter verleden. De resultaten zijn weer spectaculair. Te zijner tijd krijgt u in een nieuwsbrief daar informatie over.

Namens het bestuur wens ik jullie het beste en blijf hopelijk gezond!

Nota Bene De projectleider van Archol, Joris Brattinga, heeft twee keer een blog geschreven - Deze teksten zijn echt leuk om te lezen en opgenomen op onze website (zie aldaar).

Update Per 1 mei is de opgraving gedeeltelijk stilgelegd vanwege de aanwezigheid van een kolonie oeverwaluwen. Deze bouwen hun nesten in de steile wand van één van de zandhopen direct naast de opgraving. De werkzaamheden op dat gedeelte kunnen daardoor pas in het najaar worden voortgezet.

Lou Sinke Overpeinzingen van een penningmeester ten tijde van de Corona-crisis.

1 januari 2020: een nieuw jaar is begonnen. Mijn agenda loopt al behoorlijk vol. Naast de persoonlijke zaken als film, theater, fitness, familiebezoek, contact met (klein)kinderen en verjaardagen is Baduhenna duidelijk aanwezig. In januari en februari: naast de reguliere woensdagmorgenactiviteiten; 14-daags overleg beeldbank en de zaterdagopenstelling van het museum lees ik: nieuwjaarsreceptie Willibrordcentrum, nieuwjaarsreceptie Baduhenna, bestuursvergadering Baduhenna; overleg met Tovertantaarnmuseum / Historische Vereniging Heiloo en Verhalenkamer; rondleiding 3 groepen basisschool Reflector uit Heerhugowaard; workshop scherven fa. Ypma; bijeenkomst ZCBS-beeldbank. Ook de maand maart telt diverse activiteiten: rondleiding Probus; overleg gemeente Heiloo; bezorgen van donateurskaarten (de donateurs buiten Heiloo liggen nog op mijn bureau) rondleiding 2 groepen Radboudschool en dan

Rond het weekend van 13 maart - het éne telefoontje na het andere: uitstel van ledenvergadering ZCBS (beeldbankgroep), van overleg Open Monumentendag 2020, van rondleiding Jan van Rijckenborgschool,

van rondleiding Zuidwester i.s.m. het Toverlantaarnmuseum; het is afgelopen met de wekelijkse werkdag in het museum en de zaterdagse openstelling. Alles komt tot stilstand.

Maar dan kun je thuis nog van alles doen: de handleiding voor de museumrondleiders actualiseren, de financiële administratie van Baduhenna bijwerken en die 2 dozen Baduhenna-paperassen eens doorwerken en uitzoeken. Ook wachten er nog diverse klusjes thuis: campings annuleren, achterstallig schilderwerk, een nieuwe schuttingdeur, lekker in de tuin aan de slag

Dan is het 1 mei: Voorlopig gaat de intelligente lockdown nog even door.



Wat betekent dat voor Baduhenna: Kunnen we op woensdagen weer aan de slag? Kan het museum op zaterdag weer open? Is de 1m50 te realiseren voor onze museumbezoekers? Is éénrichtings-verkeer te realiseren? Hoe gaat het met de schoolgroepen? Wat betekent dat voor onze geplande tentoonstelling ter gelegenheid van de opening van de spoorwegtunnel Vennewatersweg? Wat te doen met 100 jaar Archeologisch Onderzoek in Heiloo in 2021?

Allemaal vragen waarop we met elkaar antwoorden proberen te vinden

Tom ten Hoope Waartoe dwong ons de lock down?

Het zijn roerige tijden en ik mis het gewone ritme, en staat in totaal contrast met wat zich eerder in de loop van deze eeuw zich bij Baduhenna heeft voltrokken. Tegen het einde van de vorige eeuw heb ik de mogelijkheid gekregen om archeologisch beleid bij de gemeente te mogen bewerkstelligen. Daarnaast viel mij daarna de eer te beurt om uitgenodigd te worden voor het bestuur van Baduhenna, door het vertrek van een van de oprichters de heer Lundgren, ook al weer meer dan 20 jaar geleden, maar nooit in die tussentijd het museum voor zo'n lange tijd gesloten geweest.

We zetten ons in voor de archeologie in Heiloo, omdat het al zo lang bestaat, veel langer dan de stichting, want volgend jaar is het een eeuw geleden dat de eerste opgraving plaatsvond. Daarna volgden er nog zo'n 157, waarvan 105 rapporten verschenen. Het is dus niet vreemd en een uitdaging, dat we bij Baduhenna al heel lang de wens koesteren dit aan de inwoners van Heiloo bekend te maken in een interessant boekwerkje.

Echter wij zijn als stichting afhankelijk van donaties en bijdragen van onze donateurs, hetgeen ons niet de middelen verschaft de uitgave van een boekwerk(je) zomaar even te verwezenlijken. We moeten opzoek gaan naar die middelen.

Er bestaat een boekwerk waarin 477 fondsen voorkomen die een scala van activiteiten ondersteunen. Ik heb dat boek grondig doorgewerkt en kwam tot de ontdekking, dat a) veel fondsen aan een streek gebonden

zijn of b) zich niet lenigden voor onze archeologische activiteit. Ook bij de resterende grote fondsen stuitte ik op onoverkomelijke barrières omdat, a) onze activiteit de € 25.000 niet te boven ging of b) we geen landelijke dekking hadden of c) aan te weinig vrijwilligers een opleiding gaven en d) zoals DOEN van o.a. de Bankgiro loterij die nl. bij hun afschrijvingen stelt "U steunt hiermee een Cultuurfonds", maar naar bleek niet het onze. Ik heb veel fondsen kunnen aanschrijven in de afgelopen tijd en veel aanvraagformulieren mogen invullen, maar al dit werk heeft ons jammer genoeg nog niet dat opgeleverd van wat we voor ogen hadden. We moeten echter de hoop niet opgeven, want van een aantal hebben we nog geen bericht mogen ontvangen.



Ook op de grotere lokale ondernemers hebben we een beroep, maar ik ben bang dat deze coronacrisis daar voor ons wat roet in het eten gooit. We blijven zoals altijd positief onze doelstellingen nastreven. Dus wat dat betreft heeft de noodgedwongen lock down ook een extra mogelijkheid hiertoe verschaft.

Daarbij vraag ik mij voor de toekomst af, of het museum met wat uitleen van het Huis van Hilde, de afwisseling in unieke voorwerpen en het verhaal erbij, nieuwe bezoekers kan trekken.

Met vriendelijke groet en veel geduld toegewenst!

Wim Maan *Veilige Vrijheid en Nuttige Noodzaak*

De in de titel genoemde woorden zijn de rode draad in de bezinning over de huidige tijd. Ik geef een impressie:

1 Wat ik mis. Wat ik nu mis vanwege de tijdelijke sluiting van Baduhenna, zijn de regelmatige bijeenkomsten op de woensdagochtend met de collega vrijwilligers. Vanaf 09.00 uur valt mij altijd wel vroeg, maar je had er regelmaat en gezelligheid voor terug! Het brak de week in twee gedeelten en de andere weekdagen kon je vrij besteden aan de taken die er uit voortvloeien. Daarnaast mis ik de speciale 'ICT'- bijeenkomsten bij Lou in verband met de reconstructie van de beeldbank. Altijd een fijne en intensieve samenwerking die steeds weer resultaten oplevert. Kortom vrijwilligerswerk met een zelfgekozen mix van vrijheid en noodzaak; dat mis ik!

2 Wat ik nu doe. Terwijl ik mij verbaas over de polemieken rond toiletpapier en mondkapjes houd ik mij bezig met de ontwikkeling van PR voor het Museumkwartier Heiloo waarin de vier musea op het Landgoed Willibrordus zich willen presenteren. De focus ligt op de ontwikkeling van een logo. De vergaderingen/ bijeenkomsten zijn vervangen door schriftelijke uitwisseling waarbij extra communicatie-skills noodzakelijk blijken te zijn. Daarnaast heb ik mij voor het eerst door de gehele technische handleiding voor de ZCBS-beeldbank gewerkt. Een half jaar geleden was dit mij zeker niet gelukt en was ik gestrand in de technische termen die 'chinees' voor mij waren. Er is veel wat ik uitproberen wil.

Door de extra vrije-tijd die ik nu heb, kan ik deze tweevoudige nuttige noodzaken de aandacht geven. Mijn hobby met computers geeft mij ook altijd wat te doen! Tussendoor komt er gelukkig ook wel eens een vraagje over software of een computer tussendoor, en wandel of fiets ik in de mooie natuur (-foto-) en zet ik stappen in het 'ontspullen' van ons huishouden.



3 Wat ik als uitdaging of mogelijkheden zie voor het museum in de nabije of verdere toekomst. Baduhenna als museum zal zich moeten aanpassen aan de nieuwe discipline van minstens 1,5 meter onderlinge afstand. Bezoekers moeten zich absoluut veilig voelen in relatie tot de besmettingsrisico's. Dat vraagt om een kritische blik naar de inrichting, het ontwerpen van regels en niet in het minst de inzet van de rondleiders die aanwijzingen geven en toezien.

Veel mensen tegelijk ontvangen wordt moeilijk. Het ontvangen van groepen en schoolklassen zal geheel nieuw moeten worden uitgedacht. Wie weet zijn er mogelijkheden om digitale middelen in te zetten en ook, meer nog dan nu, op pad te gaan met de presentatie van de archeologische attributen met een op maat gesneden verhaal.

De beeldbank wordt ook belangrijker. In dit opzicht spreek ik graag van ons digitale museum! Dat is dan natuurlijk altijd veilig vanuit huis te bezoeken op <http://www.baduhenna.nl/>

4 Een vraag. Misschien zijn er inwoners van Heiloo dit zich als vrijwilliger willen inzetten voor de ontwikkeling van Corona-proof Baduhenna 2020-1.0? Heeft iemand tips? Zijn er good practices?

Let wel, de problemen van gezondheid, de wereld, de economie en de samenleving zijn groter dan de uitdagingen voor Baduhenna! Denk om uw gezondheid en dat van uw naasten.

Doe het noodzakelijke veilig en het nuttige in vrijheid!

Dick Bakker Ik zie nog een uitdaging aankomen

Nadat ik was gestopt met werken en met pensioen mocht, ontdekte ik al snel dat stil zitten niets voor mij was. Ik kon als het ware mijn energie niet kwijt. Het vrijwilligerswerk bood de oplossing. Nu met de Corona stopt mijn 'werk' weer.

De eerste paar weken beleefde ik het als een soort vakantie. Heerlijk om even los te zijn van de (zelf gekozen) 'verplichtingen'. Maar dan komt het besef dat wat ik gewoonlijk doe, dat dat er niet is. Ik miste het ritme van de activiteiten.

Ik heb, terug kijkend, een aardig gevulde week, welk, onbewust, voor een structuur zorgt. Die begon ik te missen. Er dreigt een leegte te ontstaan. Nu ook onze wandelvakantie naar Aracena en de jaarlijkse Samos trip inmiddels zijn geannuleerd is er extra tijd in te vullen.

Oké, wij maken aan het eind van de dag een ommetje, lezen nog wat achterstallig werk, maar dan. Je graaft nog eens opzoek naar een tijdsbesteding. Gevonden. Er zijn nog enkel fotoboeken af te maken. Madeira, Wenen, Samos. Er staat ook al enige tijd schilderwerk te wachten (niet mijn hobby). Ook sluimerende er al jaren de behoefte om de achtertuin her in te richten. Dus dat hand genomen en uitgewerkt. De eerste fase start binnenkort.



Maar al dat thuiswerk is ook eindig. Er ontstaat zachtjes aan wel weer de behoefte om 'aan het werk' te gaan. Er is bij Baduhenna nog volop werk te doen.

Naast het 'gewone' werk bij Baduhenna zie ik nog een uitdaging aankomen. Namelijk hoe leiden wij als bestuur straks de bezoeker rond. Ik doel daarmee op de anderhalve meter richtlijn. Dit geldt natuurlijk ook voor onze vrijwilligers. Misschien heeft één van u (lezers) daar een idee over?



Voor meer informatie over Archeologisch Museum Baduhenna
en Stichting Regionale Archeologie Baduhenna
<http://www.baduhenna.nl/>

MUSEUM secretariaat & werkruimte
Kennemerstraatweg 464, 1851NG Heiloo
Telefoon 072 – 533 47 37
E-mail: info@baduhenna.nl